

Cursos Superiores

Curso Superior de Diseño para Impresión Offset y Digital



INESEM
BUSINESS SCHOOL

INESEM BUSINESS SCHOOL

Índice

Curso Superior de Diseño para Impresión Offset y Digital

1. Sobre INESEM

2. Curso Superior de Diseño para Impresión Offset y Digital

[Descripción](#) / [Para que te prepara](#) / [Salidas Laborales](#) / [Resumen](#) / [A quién va dirigido](#) /

[Objetivos](#)

3. Programa académico

4. Metodología de Enseñanza

5. ¿Por qué elegir INESEM?

6. Orientación

7. Financiación y Becas

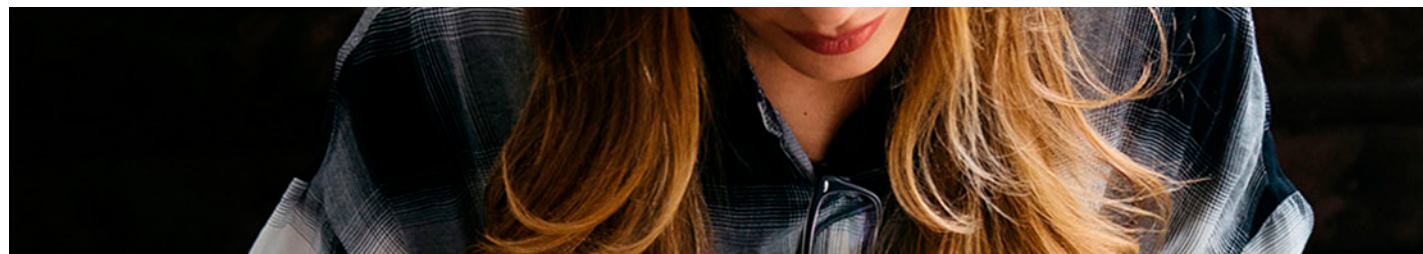
SOBRE INESEM

BUSINESS SCHOOL



INESEM Business School como Escuela de Negocios Online tiene por objetivo desde su nacimiento trabajar para fomentar y contribuir al desarrollo profesional y personal de sus alumnos. Promovemos ***una enseñanza multidisciplinar e integrada***, mediante la aplicación de ***metodologías innovadoras de aprendizaje*** que faciliten la interiorización de conocimientos para una aplicación práctica orientada al cumplimiento de los objetivos de nuestros itinerarios formativos.

En definitiva, en INESEM queremos ser el lugar donde te gustaría desarrollar y mejorar tu carrera profesional. ***Porque sabemos que la clave del éxito en el mercado es la "Formación Práctica" que permita superar los retos que deben de afrontar los profesionales del futuro.***



Curso Superior de Diseño para Impresión Offset y Digital



DURACIÓN	250
PRECIO	460 €
MODALIDAD	Online

Entidad impartidora:



INESEM
BUSINESS SCHOOL

Programa de Becas / Financiación 100% Sin Intereses

Titulación Cursos Superiores

- Titulación Expedida y Avalada por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales. "Enseñanza No Oficial y No Conducente a la Obtención de un Título con Carácter Oficial o Certificado de Profesionalidad."

Resumen

El diseño gráfico no solo abarca la creación de una composición gráfica atractiva visualmente, para un determinado producto o servicio. La misma importancia tiene la preparación correcta del archivo final destinado a la impresión. Con este curso aprenderás a manejar en primer lugar, las tres aplicaciones más utilizadas en el sector gráfico. Hablamos de Photoshop, Illustrator e Indesign. Además de disponer contenido asociado a estas aplicaciones también podrás realizar supuestos prácticos inspirados en trabajos reales. Por ejemplo, tarjetas de visita, folios corporativos, carteles, soportes publicitarios en gran formato etc. En Inesem te acompañaremos durante todo el curso y podrás plantear y resolver tus dudas mediante el sistema de comunicación con el tutor especializado.

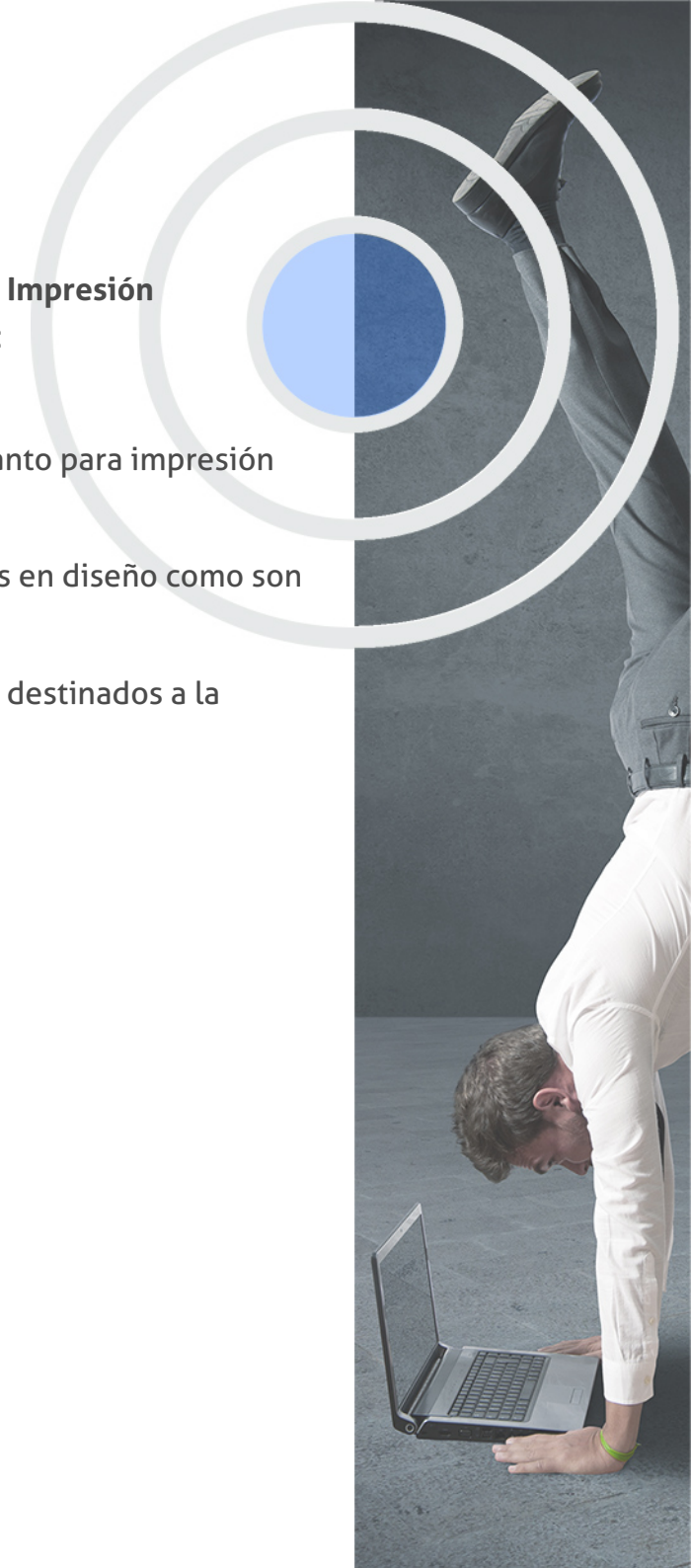
A quién va dirigido

Este Curso de Impresión Offset y Digital está pensado para profesionales del sector de las artes gráficas como por ejemplo diseñadores gráficos, impresores, auxiliares de impresión etc. En definitiva, o cualquier persona que con o sin experiencia previa, esté interesada en el mundo del diseño gráfico destinado a su reproducción impresa.

Objetivos

Con el Cursos Superiores **Curso Superior de Diseño para Impresión Offset y Digital** usted alcanzará los siguientes objetivos:

- Identificar que aspectos hay que tener en cuenta tanto para impresión Offset como digital en pequeño y gran formato.
- Aprender a manejar las aplicaciones fundamentales en diseño como son Adobe Photoshop, Illustrator e Indesign.
- Diseñar y preparar correctamente proyectos reales destinados a la impresión.





¿Y, después?

Para qué te prepara

Hoy en día al igual que en la mayoría de los oficios existe una alta competencia. Por lo tanto, tenemos que destacar sobre el resto. Con el Curso de Impresión Offset y Digital aprenderás a manejar los tres programas fundamentales en diseño gráfico. Estos son Adobe Photoshop, Illustrator e Indesign. Además, aprenderás a preparar tus proyectos destinados a impresión sobre cualquier material o soporte, gracias a su formato eminentemente práctico.

Salidas Laborales

La principal salida laboral de este Curso de Impresión Offset y Digital es la de Diseñador Gráfico. Por ejemplo, podrás trabajar en una imprenta donde dispongan de máquinas de impresión Offset y digital. También empresas de rotulación para llevar a cabo la preparación e impresión de lonas, vallas, fotomurales, cartelería, rótulos comerciales etc.

¿Por qué elegir INESEM?

El alumno es el protagonista

01

Nuestro modelo de aprendizaje se adapta a las necesidades del alumno, quién decide cómo realizar el proceso de aprendizaje a través de itinerarios formativos que permiten trabajar de forma autónoma y flexible.



Innovación y Calidad

Ofrecemos un servicio de orientación profesional y programas de entrenamiento de competencias con el que ayudamos a nuestros alumnos a crear y optimizar su perfil profesional.



02

Empleabilidad y desarrollo profesional

03

Ofrecemos el contenido más actual y novedoso, respondiendo a la realidad empresarial y al entorno cambiante con una alta rigurosidad académica combinada con formación práctica.



INESEM Orienta

Ofrecemos una asistencia complementaria y personalizada que impulsa la carrera de nuestros alumnos a través de nuestro Servicio de Orientación de Carrera Profesional permitiendo la mejora de competencias profesionales mediante programas específicos.

04

Facilidades Económicas y Financieras

05

Ofrecemos a nuestros alumnos facilidades para la realización del pago de matrículas 100% sin intereses así como un sistema de Becas para facilitar el acceso a nuestra formación.



PROGRAMA ACADÉMICO

Curso Superior de Diseño para Impresión Offset y Digital

Módulo 1. **Tratamiento y retoque digital de imágenes: photoshop**

Módulo 2. **Diseño vectorial: adobe illustrator**

Módulo 3. **Adobe indesign cc**

Módulo 4. **Taller práctico: diseño multisoporte**

Módulo 1.

Tratamiento y retoque digital de imágenes: photoshop

Unidad didáctica 1.

Presentación

1. Presentación

Unidad didáctica 2.

Conceptos básicos

1. Novedades del programa
2. Tipos de imágenes
3. Resolución de imagen
4. Formato PSD
5. Formatos de imagen

Unidad didáctica 3.

Área de trabajo

1. Abrir y guardar una imagen
2. Crear un documento nuevo
3. Área de trabajo
4. Gestión de ventanas y paneles
5. Guardar un espacio de trabajo
6. Modos de pantalla
7. Prácticas

Unidad didáctica 4.

Paneles y menús

1. Barra menú
2. Barra de herramientas
3. Opciones de Herramientas y barra de estado
4. Ventanas de Photoshop I
5. Ventanas de Photoshop II
6. Zoom y mano y ventana navegador
7. Prácticas

Unidad didáctica 5.

Herramientas de selección

1. Herramientas de selección
2. Herramienta marco
3. Opciones de marco
4. Herramienta lazo
5. Herramienta Varita
6. Herramienta de selección rápida
7. Herramienta mover
8. Sumar restar selecciones
9. Modificar selecciones
10. Prácticas

Unidad didáctica 6.

Herramientas de dibujo y edición

1. Herramientas de dibujo y edición
2. Herramienta Pincel
3. Crear pinceles personalizados
4. Herramienta lápiz
5. Herramienta sustitución de color
6. Herramienta pincel historia
7. Herramienta pincel histórico
8. Herramienta degradado
9. Herramienta bote de pintura
10. Prácticas

Unidad didáctica 7.

Herramientas de retoque y transformación

1. Herramientas de retoque y transformación
2. Herramienta recortar
3. Herramienta sector
4. Cambiar el tamaño del lienzo
5. Herramienta pincel corrector puntual
6. Herramienta ojos rojos
7. Tampón de clonar
8. Herramienta borrador
9. La Herramienta desenfocar
10. Herramienta sobreexponer y subexponer
11. Prácticas

Unidad didáctica 8.

Capas

- 1. Conceptos básicos de capas
- 2. El panel capas
- 3. Trabajar con capas I
- 4. Trabajar con capas II
- 5. Alinear capas
- 6. Rasterizar capas
- 7. Opacidad y fusión de capas
- 8. Estilos y efectos de capa
- 9. Capas de ajuste y relleno
- 10. Combinar capas
- 11. Prácticas

Unidad didáctica 9.

Texto

- 1. Herramientas de texto
- 2. Introducir texto
- 3. Cambiar caja y convertir texto
- 4. Formato de caracteres
- 5. Formato de párrafo
- 6. Rasterizar y filtros en texto
- 7. Deformar texto
- 8. Crear estilos de texto
- 9. Relleno de texto con una imagen
- 10. Ortografía
- 11. Herramienta máscara de texto y texto D
- 12. Prácticas

Unidad didáctica 10.

Herramientas de dibujo

- 1. Herramientas de dibujo
- 2. Modos de dibujo
- 3. Herramienta pluma
- 4. Ventana trazados
- 5. Subtrazados
- 6. Convertir trazados en selecciones
- 7. Pluma de forma libre
- 8. Capas de forma
- 9. Herramienta forma
- 10. Prácticas

Unidad didáctica 11.

Reglas, acciones, filtros y canales

- 1. Reglas, guías y cuadrícula
- 2. Herramienta regla
- 3. Acciones
- 4. Filtros
- 5. Objetos inteligentes
- 6. Canales
- 7. Máscara rápida
- 8. Canales Alfa
- 9. Prácticas

Unidad didáctica 12.

Transformar imágenes y gráficos web

- 1. Transformación de una imagen
- 2. Deformar un elemento
- 3. Tamaño de la imagen
- 4. Resolución imagen y monitor
- 5. Rollover
- 6. Los sectores
- 7. Tipos de sectores
- 8. Propiedades de los sectores
- 9. Modificar sectores
- 10. Optimizar imágenes
- 11. Guardar para web
- 12. Generar recursos de imagen
- 13. Prácticas

Unidad didáctica 13.

Impresión

- 1. Impresión
- 2. Impresión de escritorio
- 3. Pruebas de color en pantalla
- 4. Perfiles de color
- 5. Imprimir una imagen
- 6. Preparación de archivos para imprenta
- 7. Prácticas

Unidad didáctica 14.

3d

- 1. Fundamentos 3D
- 2. Herramientas de objeto y de cámara 3D
- 3. Creación de formas 3D
- 4. Descripción general del panel 3D
- 5. Prácticas

Unidad didáctica 15.

Vídeo y animaciones

- 1. Capas de vídeo e importar vídeo
- 2. El panel Movimiento
- 3. Animación a partir de una secuencia de imágenes
- 4. Animaciones de línea de tiempo
- 5. Guardar y exportar
- 6. Prácticas

Unidad didáctica 1.

Presentación

1. Presentación

Unidad didáctica 2.

Conceptos básicos

1. Novedades del programa
2. ¿Qué es un gráfico vectorial?
3. ¿Qué es un mapa de bits?

Unidad didáctica 3.

Área de trabajo

1. La interfaz y área de trabajo
2. Abrir, colocar, exportar y guardar un archivo
3. Las paletas flotantes y vistas
4. Desplazarse por el documento
5. Modos de pantalla, reglas, guías y cuadrícula
6. Las mesas de trabajo
7. Ejercicios

Unidad didáctica 4.

Seleccionar y organizar objetos

1. Herramientas de selección I
2. Herramientas de selección II
3. Trabajar con selecciones
4. Agrupar objetos y modos de aislamiento
5. Alinear y distribuir objetos
6. Ejercicios

Unidad didáctica 5.

Crear formas básicas

1. Crear formas básicas
2. Herramienta destello, línea y lápiz
3. Dibujar arcos, espirales y cuadrículas
4. Contorno y relleno
5. Herramienta borrador y suavizar
6. Ejercicios

Unidad didáctica 6.

Color y atributos de relleno

1. Modos de color
2. Colorear desde la paleta muestras
3. Cambiar trazo
4. Pintura interactiva
5. Paleta personalizada y paleta Muestras
6. Copiar atributos
7. Degradados y transparencias
8. Motivos
9. Volver a colorear la ilustración
10. Ejercicios

Unidad didáctica 7.

Trazados y curvas bézier

1. Nociones sobre trazados
2. Herramienta pluma
3. Trabajar con trazados I
4. Trabajar con trazados II
5. Herramientas de manipulación vectorial
6. Ejercicios

Unidad didáctica 8.

Las capas

1. Acerca de las capas
2. El panel capas
3. Trabajar con capas I
4. Trabajar con capas II
5. Máscaras de recorte
6. Ejercicios

Unidad didáctica 9.

Texto

- 1. Textos
- 2. Importar textos y crear columnas
- 3. Enlazar texto y el área de texto
- 4. Texto objetos y formatear texto
- 5. Propiedades de párrafo y estilos
- 6. Rasterizar y exportar texto
- 7. Atributos de Apariencia
- 8. Ortografía y envoltentes
- 9. Ejercicios

Unidad didáctica 10.

Filtros, estilos y símbolos

- 1. Aplicar y editar efectos
- 2. Rasterización y efecto de sombra
- 3. Objetos en tres dimensiones
- 4. Mapeado
- 5. Referencia rápida de efectos
- 6. Estilos gráficos
- 7. Pinceles
- 8. Pincel de manchas
- 9. Símbolos
- 10. Ejercicios

Unidad didáctica 11.

Transformar objetos

- 1. Escalar objetos
- 2. Rotar y distorsionar objetos
- 3. Colocar y reflejar objetos
- 4. Envoltentes
- 5. Combinar objetos
- 6. Fusión de objetos
- 7. Ejercicios

Unidad didáctica 12.

Gráficos web y otros formatos

- 1. Optimizar imágenes
- 2. Mapas de imagen
- 3. Sectores
- 4. Exportar e importar imágenes
- 5. Crear PDF
- 6. Automatizar tareas
- 7. Calcar mapa de bits
- 8. Ejercicios

Unidad didáctica 13.

Impresión

- 1. Impresión: panorama general
- 2. Acerca del color
- 3. Información de documento
- 4. Opciones generales de impresión I
- 5. Opciones generales de impresión II
- 6. Archivos PostScript y degradados
- 7. Ejercicios

Unidad didáctica 14.

Otras herramientas

- 1. Degradados en trazos
- 2. Creación de patrones
- 3. Cuadrícula de perspectiva
- 4. Gráficas
- 5. Herramienta rociar símbolos
- 6. Ejercicios

Unidad didáctica 1.

Introducción

- 1. Utilidades y novedades del programa
- 2. La retícula compositiva
- 3. Software empleado en autoedición
- 4. El espacio de trabajo
- 5. Creación de documentos nuevos
- 6. Ejercicios Prácticos

Unidad didáctica 2.

Área de trabajo

- 1. Espacios de trabajo y modos de visualización
- 2. Barra de estado y personalizar menús
- 3. Cuadro de herramientas
- 4. Reglas y guías
- 5. Rejillas y cuadrículas
- 6. Zoom
- 7. Trabajar con páginas
- 8. Ejercicios Prácticos

Unidad didáctica 3.

Texto i

- 1. Marcos de texto
- 2. Adición y vinculación de textos a marcos
- 3. Búsqueda y ortografía de texto
- 4. Tipografía
- 5. Alineación de texto
- 6. Transformar texto
- 7. Propiedades de un marco de texto
- 8. Ejercicios Prácticos

Unidad didáctica 4.

Texto ii

- 1. Kerning y tracking
- 2. Línea base y tabulaciones
- 3. Sangrías y capitulares
- 4. Tipos de líneas y filetes
- 5. Marcos y objetos
- 6. Artículos
- 7. Novedades de las fuentes
- 8. Ejercicios prácticos

Unidad didáctica 5.

Color

- 1. Aplicar color
- 2. Panel Muestras
- 3. Panel Matices
- 4. Degradado
- 5. Efectos I
- 6. Efectos II
- 7. Ejercicio práctico

Unidad didáctica 6.

Formas y trazados

- 1. Formas básicas
- 2. Herramienta lápiz
- 3. Formas compuestas
- 4. Trazados y formas
- 5. Pluma
- 6. Adaptar texto a un trayecto
- 7. Trabajar con Formas
- 8. Ejercicios Prácticos

Unidad didáctica 7.

Imágenes e ilustraciones

- 1. Imágenes
- 2. Colocar Imágenes
- 3. Propiedades de los marcos
- 4. Vínculos importados e incrustados
- 5. Contorneo de marcos gráficos
- 6. Bibliotecas
- 7. Trabajar con objetos I
- 8. Trabajar con objetos II
- 9. Objetos anclados
- 10. Ejercicios prácticos

Unidad didáctica 8.

Tablas y capas

- 1. Trabajar con tablas I
- 2. Trabajar con tablas II
- 3. Trabajar con tablas III
- 4. Capas I
- 5. Capas II
- 6. Ejercicios prácticos

Unidad didáctica 9.

Estilos

- 1. Estilos
- 2. Estilos a partir de un texto
- 3. Aplicar estilos
- 4. Editar estilos
- 5. Estilos de objetos I
- 6. Estilos de objetos II
- 7. Estilos de tabla
- 8. Estilos Anidados e importar estilos
- 9. Ejercicios prácticos

Unidad didáctica 10.

Maquetas

- 1. Páginas y pliegos
- 2. Trabajar con páginas
- 3. Páginas maestras I
- 4. Páginas maestras II
- 5. Numeración
- 6. Desvinculación e importación de una página maestra
- 7. Ejercicios prácticos

Unidad didáctica 11.

Libros y pdf

- 1. Archivos de libros
- 2. Sincronizar documentos de libro
- 3. Numerar libros
- 4. Panel índice
- 5. Crear PDF
- 6. Crear marcadores
- 7. Crear hipervínculos
- 8. Empaquetar Libros
- 9. Ejercicios prácticos

Unidad didáctica 12.

Impresión

- 1. Opciones Generales
- 2. Configuración de tamaño
- 3. Marcas y sangrado
- 4. Gráficos
- 5. Impresión de folleto
- 6. Tipo de folleto
- 7. Opciones de folleto
- 8. Ejercicios prácticos

Unidad didáctica 13.

Documentos interactivos

- 1. PDF interactivos
- 2. Previsualizar documentos interactivos
- 3. Películas y sonido
- 4. Animación
- 5. Transiciones de páginas
- 6. Botones I
- 7. Botones II
- 8. Ejercicios prácticos

Unidad didáctica 14.

Diseños formularios y html

- 1. Diseño alternativo
- 2. Diseños flotantes y reglas
- 3. Formularios PDF en InDesign
- 4. Herramientas Recopilador y Colocar contenido
- 5. EPUB y HTML5
- 6. Ejercicios prácticos

Módulo 4.

Taller práctico: diseño multisoporte

Unidad didáctica 1.

Material publicitario

- 1. Flyers
- 2. Folletos
- 3. Libros, Catálogos y Revistas
- 4. Carteles
- 5. Calendarios
- 6. Adhesivos
- 7. Bolsas de Papel y Plástico
- 8. Packaging

Unidad didáctica 2.

Artículos de oficina

- 1. Tarjetas
- 2. Papel de Carta
- 3. Sobres
- 4. Carpetas
- 5. Sellos

Unidad didáctica 3.

Soportes publicitarios

- 1. Roll ups
- 2. Banderas y banderolas
- 3. Lonas
- 4. Vinilo de corte e impresión
- 5. Vallas y Mupis

Unidad didáctica 4.

Productos textiles

- 1. Camisetas, Sudaderas etc
- 2. Gorras
- 3. Bolsas de tela

metodología de aprendizaje

La configuración del modelo pedagógico por el que apuesta INESEM, requiere del uso de herramientas que favorezcan la colaboración y divulgación de ideas, opiniones y la creación de redes de conocimiento más colaborativo y social donde los alumnos complementan la formación recibida a través de los canales formales establecidos.



Con nuestra metodología de aprendizaje online, el alumno comienza su andadura en INESEM Business School a través de un campus virtual diseñado exclusivamente para desarrollar el itinerario formativo con el objetivo de mejorar su perfil profesional. El alumno debe avanzar de manera autónoma a lo largo de las diferentes unidades didácticas así como realizar las actividades y autoevaluaciones correspondientes.

El equipo docente y un tutor especializado harán un *seguimiento exhaustivo*, evaluando todos los progresos del alumno así como estableciendo una línea abierta para la resolución de consultas.

Nuestro sistema de aprendizaje se fundamenta en *cinco pilares* que facilitan el estudio y el desarrollo de competencias y aptitudes de nuestros alumnos a través de los siguientes entornos:

Secretaría

Sistema que comunica al alumno directamente con nuestro asistente virtual permitiendo realizar un seguimiento personal de todos sus trámites administrativos.

Revista Digital

Espacio de actualidad donde encontrar publicaciones relacionadas con su área de formación. Un excelente grupo de colaboradores y redactores, tanto internos como externos, que aportan una dosis de su conocimiento y experiencia a esta red colaborativa de información.

Webinars

Píldoras formativas mediante el formato audiovisual para complementar los itinerarios formativos y una práctica que acerca a nuestros alumnos a la realidad empresarial.

Campus Virtual

Entorno Personal de Aprendizaje que permite gestionar al alumno su itinerario formativo, accediendo a multitud de recursos complementarios que enriquecen el proceso formativo así como la interiorización de conocimientos gracias a una formación práctica, social y colaborativa.

Comunidad

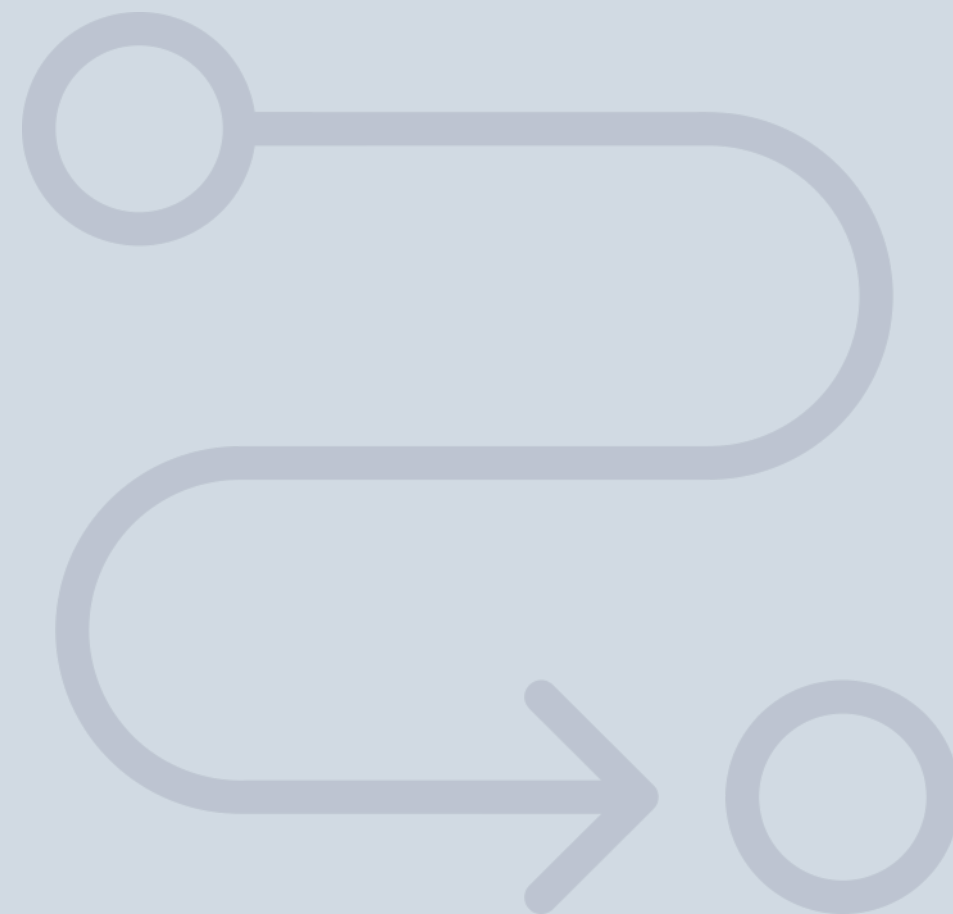
Espacio de encuentro que permite el contacto de alumnos del mismo campo para la creación de vínculos profesionales. Un punto de intercambio de información, sugerencias y experiencias de miles de usuarios.





SERVICIO DE **Orientación** de Carrera

Nuestro objetivo es el asesoramiento para el desarrollo de tu carrera profesional. Pretendemos capacitar a nuestros alumnos para su adecuada adaptación al mercado de trabajo facilitándole su integración en el mismo. Somos el aliado ideal para tu crecimiento profesional, aportando las capacidades necesarias con las que afrontar los desafíos que se presenten en tu vida laboral y alcanzar el éxito profesional. Gracias a nuestro Departamento de Orientación de Carrera se gestionan más de 500 convenios con empresas, lo que nos permite contar con una plataforma propia de empleo que avala la continuidad de la formación y donde cada día surgen nuevas oportunidades de empleo. Nuestra bolsa de empleo te abre las puertas hacia tu futuro laboral.



Financiación y becas

En INESEM

Ofrecemos a
nuestros alumnos
facilidades
económicas y
financieras para la
realización del pago
de matrículas,

todo ello
100%
sin intereses.

INESEM continúa ampliando su programa de becas para acercar y posibilitar el aprendizaje continuo al máximo número de personas. Con el fin de adaptarnos a las necesidades de todos los perfiles que componen nuestro alumnado.



20%

**Beca
desempleo**

Para los que atraviesen un periodo de inactividad laboral y decidan que es el momento idóneo para invertir en la mejora de sus posibilidades futuras.

15%

**Beca
emprende**

Nuestra apuesta por el fomento del emprendimiento y capacitación de los profesionales que se han aventurado en su propia iniciativa empresarial.

10%

**Beca
alumnos**

Como premio a la fidelidad y confianza de los alumnos en el método INESEM, ofrecemos una beca a todos aquellos que hayan cursado alguna de nuestras acciones formativas en el pasado.

Cursos Superiores

Curso Superior de Diseño para Impresión Offset y Digital

Impulsamos tu carrera profesional



INESEM
BUSINESS SCHOOL

www.inesem.es



958 05 02 05 formacion@inesem.es

Gestionamos acuerdos con más de 2000 empresas y tramitamos más de 500 ofertas profesionales al año.

Facilitamos la incorporación y el desarrollo de los alumnos en el mercado laboral a lo largo de toda su carrera profesional.