



CURSO



Curso Práctico en
**Sectores Económicos
de la Propiedad
Intelectual: Música,
Cine y
Teatro, Editoriales y
Prensa, Videojuegos,
Software e Internet**



INEAF
BUSINESS SCHOOL

INEAF Business School



Índice

Curso Práctico en **Sectores Económicos de la Propiedad Intelectual: Música, Cine y Teatro, Editoriales y Prensa, Videojuegos, Software e Internet**

1. Historia
2. Titulación Curso Práctico en Sectores Económicos de la Propiedad Intelectual: Música, Cine y Teatro, Editoriales y Prensa, Videojuegos, Software e Internet
[Resumen](#) / [A quién va dirigido](#) / [Objetivos](#) / [Para que te prepara](#) / [Salidas Laborales](#) / [INEAF Plus](#)
3. Metodología de Enseñanza
4. Alianzas
5. Campus Virtual
6. Becas
7. Claustro Docente
8. Temario Completo



Historia

Ineaf Business School



En el año 1987 nace la primera promoción del Máster en Asesoría Fiscal impartido de forma presencial, a sólo unos metros de la histórica Facultad de Derecho de Granada. Podemos presumir de haber formado a profesionales de éxito durante las 27 promociones del Máster presencial, entre los que encontramos abogados, empresarios, asesores fiscales, funcionarios, directivos, altos cargos públicos, profesores universitarios...

El Instituto Europeo de Asesoría Fiscal INEAF ha realizado una apuesta decidida por la innovación y nuevas tecnologías, convirtiéndose en una Escuela de Negocios líder en formación fiscal y jurídica a nivel nacional.

Ello ha sido posible gracias a los cinco pilares que nos diferencian:

- **Claustro** formado por profesionales en ejercicio.
- **Metodología y contenidos** orientados a la práctica profesional.
- **Ejemplos y casos prácticos** adaptados a la realidad laboral.
- **Innovación** en formación online.
- **Acuerdos** con Universidades.



Curso Práctico en Sectores Económicos de la Propiedad Intelectual: Música, Cine y...

DURACIÓN	50 H	Entidad impartidora:
PRECIO	199 €	INEAF - Instituto Europeo de Asesoría Fiscal
MODALIDAD	Online	

Programa de Becas / Financiación 100% Sin Intereses

Titulación Curso Práctico

- Titulación expedida por el Instituto Europeo de Asesoría Fiscal (INEAF), avalada por el Instituto Europeo de Estudios Empresariales (INESEM) “Enseñanza no oficial y no conducente a la obtención de un título con carácter oficial o certificado de profesionalidad.”



Resumen

El Curso en Propiedad Intelectual: Música, Cine y Teatro, Editoriales y Prensa, Videojuegos, Software e Internet es para el alumno un trayecto formativo por los sectores económicos donde los derechos de autor son el valor diferencial en el sector. Conocerás los elementos del contrato discográfico, la Ley del Cine, la tasa Google, o los derechos de explotación del software entre otros desde una perspectiva práctica y orientada a la realidad laboral del sector.

A quién va dirigido

Son muchos los Gestores Culturales, Promotores Culturales o Editores interesados en el Curso en Propiedad Intelectual: Música, Cine y Teatro, Editoriales y Prensa, Videojuegos, Software e Internet, por su proximidad profesional y para obtener una formación técnica. También es interesante para Juristas, Asesores o Abogados que desean especializar su formación jurídica hacia el sector cultural.

Objetivos

Con el Curso Práctico en **Sectores Económicos de la Propiedad Intelectual: Música, Cine y Teatro, Editoriales y Prensa, Videojuegos, Software e Internet** usted alcanzará los siguientes objetivos:

- Explorar la industria musical y la protección de la autoría desde el punto de vista de las obras, editores, productores y artistas.
- Aproximarse a la figura del Manager y promotores de conciertos, las entidades de Gestión de la Industria Musical y el Estatuto del Artista.
- Conocer las particularidades de la Contratación Audiovisual y el Contrato en la industria Cinematográfica.
- Identificar las obras de Gran Derecho en SGAE.
- Estudiar el Contrato Editorial y la protección del Derecho de Traducción en el sector editorial.
- Analizar el tratamiento jurídico que tienen las reseñas de prensa y el uso de obras para informaciones de actualidad.
- Dominar la propiedad intelectual en el entorno digital: software, videojuegos, páginas webs, o bases de datos.



¿Y, después?

¿PARA QUÉ TE PREPARA?

El Curso en Propiedad Intelectual: Música, Cine y Teatro, Editoriales y Prensa, Videojuegos, Software e Internet levantará el telón en tu trayectoria profesional. La oportunidad que ofrece la formación actualizada y especializada del sector económico de las industrias culturales te permitirá realizar labores de asesoramiento profesional con la que garantizar la protección de los derechos de autor y sus obras.

SALIDAS LABORALES

- Experto en Sectores Económicos de Propiedad Intelectual.- Especialista en Derecho de la Cultura.- Asesor jurídico de Propiedad Intelectual.- Profesionales del ámbito cultural.- Abogado de propiedad intelectual.

INEAF *Plus*.

Descubre las ventajas

SISTEMA DE CONVALIDACIONES INEAF

La organización modular de nuestra oferta formativa permite formarse paso a paso; si ya has estado matriculado con nosotros y quieres cursar nuevos estudios solicita tu plan de convalidación. No tendrás que pagar ni cursar los módulos que ya tengas superados.

ACCESO DE POR VIDA A LOS CONTENIDOS ONLINE

Aunque haya finalizado su formación podrá consultar, volver a estudiar y mantenerse al día, con acceso de por vida a nuestro Campus y sus contenidos sin restricción alguna.

CONTENIDOS ACTUALIZADOS

Toda nuestra oferta formativa e información se actualiza permanentemente. El acceso ilimitado a los contenidos objetode estudio es la mejor herramienta de actualización para nuestros alumno/as en su trabajo diario.

DESCUENTOS EXCLUSIVOS

Los antiguos alumno/as acceden de manera automática al programa de condiciones y descuentos exclusivos de INEAF Plus, que supondrá un importante ahorro económico para aquellos que decidan seguir estudiando y así mejorar su currículum o carta de servicios como profesional.



OFERTAS DE EMPLEO Y PRÁCTICAS

Desde INEAF impulsamos nuestra propia red profesional entre nuestros alumno/as y profesionales colaboradores. La mejor manera de encontrar sinergias, experiencias de otros compañeros y colaboraciones profesionales.

NETWORKING

La bolsa de empleo y prácticas de INEAF abre la puerta a nuevas oportunidades laborales. Contamos con una amplia red de despachos, asesorías y empresas colaboradoras en todo el territorio nacional, con una importante demanda de profesionales con formación cualificada en las áreas legal, fiscal y administración de empresas.

En INEAF ofrecemos oportunidades de formación sin importar horarios, movilidad, distancia geográfica o conciliación.

Nuestro método de estudio online se basa en la integración de factores formativos y el uso de las nuevas tecnologías. Nuestro equipo de trabajo se ha fijado el objetivo de integrar ambas áreas de forma que nuestro alumnado interactúe con un CAMPUS VIRTUAL ágil y sencillo de utilizar. Una plataforma diseñada para facilitar el estudio, donde el alumnado obtenga todo el apoyo necesario, ponemos a disposición del alumnado un sinfín de posibilidades de comunicación.

Nuestra metodología de aprendizaje online, está totalmente orientada a la práctica, diseñada para que el alumnado avance a través de las unidades didácticas siempre prácticas e ilustradas con ejemplos de los distintos módulos y realice las Tareas prácticas (Actividades prácticas, Cuestionarios, Expedientes prácticos y Supuestos de reflexión) que se le irán proponiendo a lo largo del itinerario formativo.

Al finalizar el máster, el alumnado será capaz de transformar el conocimiento académico en conocimiento profesional.

metodología INEAF



Profesorado y servicio de tutorías

Todos los profesionales del Claustro de INEAF compatibilizan su labor docente con una actividad profesional (Inspectores de Hacienda, Asesores, Abogados ...) que les permite conocer las necesidades reales de asesoramiento que exigen empresas y particulares. Además, se encargan de actualizar continuamente los contenidos para adaptarlos a todos los cambios legislativos, jurisprudenciales y doctrinales.

Durante el desarrollo del programa el alumnado contará con el apoyo permanente del departamento de tutorización. Formado por especialistas de las distintas materias que ofrecen al alumnado una asistencia personalizada a través del servicio de tutorías on-line, teléfono, chat, clases online, seminarios, foros ... todo ello desde nuestro CAMPUS Online.

Materiales didácticos

Al inicio del programa el alumnado recibirá todo el material asociado al máster en papel. Estos contenidos han sido elaborados por nuestro claustro de expertos bajo exigentes criterios de calidad y sometido a permanente actualización. Nuestro sistema de Campus online permite el acceso ilimitado a los contenidos online y suministro gratuito de novedades y actualizaciones que hacen de nuestros recursos una valiosa herramienta para el trabajo diario.

Alianzas

En INEAF, las **relaciones institucionales** desempeñan un papel fundamental para mantener el máximo grado de excelencia en nuestra oferta formativa y situar a nuestros alumno/as en el mejor escenario de oportunidades laborales y relaciones profesionales.



ASOCIACIONES Y COLEGIOS PROFESIONALES

Las alianzas con asociaciones, colegios profesionales, etc. posibilitan el acceso a servicios y beneficios adicionales a nuestra comunidad de alumno/as.



EMPRESAS Y DESPACHOS

Los acuerdos estratégicos con empresas y despachos de referencia nos permiten nutrir con un especial impacto todas las colaboraciones, publicaciones y eventos de INEAF. Constituyendo INEAF un cauce de puesta en común de experiencia.

CALIDAD

PRÁCTICO

ACTUALIZADO

Si desea conocer mejor nuestro Campus Virtual puede acceder como invitado al curso de demostración a través del siguiente enlace:

alumnos.ineaf.es

campus virtual

En nuestro afán por adaptar el aprendizaje a la filosofía 3.0 y fomentar el empleo de los nuevos recursos tecnológicos en la empresa, **hemos desarrollado un Campus virtual (Plataforma Online para la Formación 3.0) exclusivo de última generación con un diseño funcional e innovador.**

Entre las herramientas disponibles encontrarás: servicio de tutorización, chat, mensajería y herramientas de estudio virtuales (ejemplos, actividades prácticas – de cálculo, reflexión, desarrollo, etc.-, vídeo-ejemplos y videotutoriales, además de “supercasos”, que abarcarán módulos completos y ofrecerán al alumnado una visión de conjunto sobre determinadas materias).

El Campus Virtual permite establecer contacto directo con el equipo de tutorización a través del sistema de comunicación, permitiendo el intercambio de archivos y generando sinergias muy interesantes para el aprendizaje.

El alumnado dispondrá de **acceso ilimitado a los contenidos** contando además con manuales impresos de los contenidos teóricos de cada módulo, que le servirán como apoyo para completar su formación.

En INEAF apostamos por tu formación y ofrecemos un **Programa de becas y ayudas al estudio**. Somos conscientes de la importancia de las ayudas al estudio como herramienta para garantizar la inclusión y permanencia en programas formativos que permitan la especialización y orientación laboral.

BECA DESEMPLEADOS Y ESTUDIANTES	BECA ANTIGUOS ALUMNOS	BECA AUTÓNOMOS	BECA FORMATIVA DE COLABORACIÓN
Para aquellos que se encuentre en situación de desempleo o estén cursando estudios y decidan invertir su tiempo en actualizar sus conocimientos o reorientar su carrera profesional.	Queremos que sigas formándote con nosotros, por ello INEAF te ofrece un 20% dto. en todo nuestro catálogo y te garantiza la beca en los programas Máster.	Valoramos a aquellos que inician su propia aventura empresarial y ven en la formación un valor añadido a sus servicios. INEAF ofrece a los autónomos una beca del 15% dto.	Colaboradores y personal asociado. Tanto por ciento de beca acordado en función del convenio de colaboración.
Documentación a aportar: • Justificante de encontrarse en situación de desempleo • Documentación que acredite la situación de estudiante	Documentación a aportar: • No tienes que aportar nada. ¡Eres parte de INEAF!	Documentación a aportar: • Copia del último recibo de autónomo	Documentación a aportar: • Consulta información sobre el convenio de colaboración
20%	20%	15%	%

Para más información puedes contactar con nosotros en el teléfono 958 050 207 y también en el siguiente correo electrónico: formacion@ineaf.es

El Claustro Docente de INEAF será el encargado de analizar y estudiar cada una de las solicitudes, y en atención a los **méritos académicos y profesionales** de cada solicitante decidirá sobre la concesión de **beca**.

A photograph of three people (two men and one woman) sitting at a wooden desk in a library or office setting. They are looking towards the camera. The background is filled with bookshelves containing many books. On the desk, there are some papers, a pen holder, and a calculator.

"Preparamos profesionales con casos prácticos,
llevando la realidad del mercado laboral a
nuestros Cursos y Másteres"

Claustro docente

Nuestro equipo docente está formado por Inspectores de Hacienda, Abogados, Economistas, Graduados Sociales, Consultores, ... Todos ellos profesionales y docentes en ejercicio, con contrastada experiencia, provenientes de diversos ámbitos de la vida empresarial que aportan aplicación práctica y directa de los contenidos objeto de estudio, contando además con amplia experiencia en impartir formación a través de las TICs.

Se ocupará además de resolver dudas al alumnado, aclarar cuestiones complejas y todas aquellas otras que puedan surgir durante la formación.

Si quieres saber más sobre nuestros docentes accede
a la seccion Claustro docente de nuestra web desde
aquí



PROGRAMA ACADEMICO

Curso Práctico en Sectores Económicos de la Propiedad Intelectual: Música, Cine y Teatro, Editoriales y Prensa, Videojuegos, Software e Internet

UNIDAD DIDÁCTICA 1. INDUSTRIA MUSICAL

- 1. La Industria Musical: Introducción
- 2. Obras musicales
- 3. - Autor de obras musicales
- 4. - Obra en colaboración y coautores
- 5. - Obras derivadas. Adaptaciones y arreglos
- 6. - Obra compuesta e independiente
- 7. - Autores musicales como autores de obra audiovisual
- 8. - Recopilatorios, antologías y colecciones
- 9. Editor musical y productor fonográfico
- 10. - Diferencia entre editorial musical y discográfica
- 11. - El Editor o Editorial musical
- 12. - Productor fonográfico: el sello discográfico
- 13. Artistas intérpretes
- 14. - Contrato discográfico
- 15. - Contrato de trabajo y de arrendamiento de servicios
- 16. - Representante de grupo
- 17. - AIE. Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España
- 18. Videoclips y sincronizaciones
- 19. Mánagers y promotores de conciertos. Contratos 360º

- 20. - Mánager musical
- 21. - Promotor de conciertos
- 22. - Contratos 360º
- 23. Entidades de Gestión en la Industria Musical
- 24. - SGAE. Sociedad General de Autores y Editores - www.sgae.es
- 25. - AGEDI. Asociación de Gestión de Derechos intelectuales - www.agedi.es
- 26. - AIE. Artistas Intérpretes o Ejecutantes, Sociedad de Gestión de España - www.aie.es
- 27. Nueva Directiva sobre los derechos de autor en el mercado único digital 2016/0280 y su aplicación a los autores, artistas e intérpretes
- 28. Video tutorial: Estatuto del Artista

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA Y TEATRAL

- 1. La Ley del Cine y su Reglamento
- 2. Obras cinematográficas
- 3. Coautores de obras audiovisuales
- 4. Contratación audiovisual y Contrato en la Industria Cinematográfica. Coproducción Audiovisual y Cinematográfica
- 5. Productores cinematográficos
- 6. Financiación de obras cinematográficas
- 7. Formatos televisivos
- 8. La industria del cine en España. Entidades de gestión
- 9. Obras teatrales y dramático-musicales. Obras de Gran Derecho en SGAE
- 10. - Obras de Gran Derecho en SGAE
- 11. - Contrato de representación teatral

UNIDAD DIDÁCTICA 3. EDITORIALES Y PRENSA

- 1. La Industria editorial: Aproximación
- 2. Empresas editoriales
- 3. - Ley del Libro
- 4. - International Standard Book Number: ISBN
- 5. - Depósito legal
- 6. - CEDRO. Centro español de derechos reprográficos - www.cedro.org
- 7. Contrato Editorial
- 8. - Características generales del Contrato de Edición
- 9. - Sujetos del contrato de edición
- 10. - La obra del contrato de edición: El objeto y alcance de la cesión
- 11. - Tipo de obra cedible
- 12. - Efectos del contrato de edición
- 13. - Obligaciones de las partes
- 14. - Extinción y resolución del Contrato de Edición
- 15. El Derecho de Traducción
- 16. - La traducción como derecho de autor en la LPI española
- 17. - La traducción como obra protegida en la LPI española
- 18. - La cesión de derechos de autor sobre la traducción en la LPI española
- 19. Prensa y Propiedad Intelectual

- 20. - Trabajos sobre temas de actualidad
- 21. - Reseñas de prensa y Derecho de cita
- 22. - Uso de obras para de informaciones de actualidad
- 23. La tasa Google

UNIDAD DIDÁCTICA 4.
VIDEOJUEGOS, SOFTWARE E INTERNET COMO
SECTOR ECONÓMICO EN LA PROPIEDAD
INTELLECTUAL

- 1. Software
- 2. - Autor y titular de los derechos
- 3. - Derechos de explotación del software
- 4. - Cesión de los derechos
- 5. - Infracción de los derechos
- 6. - Límites a los derechos de explotación
- 7. Videojuegos
- 8. - AEVI (Asociación Española de Videojuegos)
- 9. Páginas Web
- 10. Medidas tecnológicas de protección en la LPI
- 11. Bases de datos
- 12. - Diferencias entre derecho de autor y DSG
- 13. - Derecho de Autor en las Bases de Datos
- 14. - El derecho sui generis sobre bases de datos
- 15. Video Tutorial: Jurisprudencia aplicada al sector

www.ineaf.es



INEAF BUSINESS SCHOOL

958 050 207 · formacion@ineaf.es

